



## RECONSTRUCCION DE LA RADIO COMUNITARIA F.M. 98.7 “Santa Rosa de Lima”

- **Lugar:** Barrio Santa Rosa de Lima, Santa Fe.
- **Iniciador del proyecto y responsable local:** CANOA.
- **Realizado con aportes de financiamiento de:** FCIL. Fondo de Canadá para Iniciativas Locales. Embajada de Canadá.
- **Institución beneficiaria:** Servicio de Educación Popular. FM. Popular 98.7.
- **Período de desarrollo:** Enero del 2004 a mayo del 2004.

### Descripción de la situación:

La FM Popular del Barrio Santa Rosa de Lima, dependiente del Servicio de Educación Popular, se conforma durante los últimos años de dictadura de nuestro país con el objetivo de ser la voz de los excluidos. Así un grupo de vecinos dejó crecer un sueño que se convirtió en un proyecto político de la comunidad: la radio logró ser un canal de comunicación legitimado entre los vecinos y para la ciudad toda. Los objetivos, la programación y criterios fijados le dieron identidad a la radio. Programas con música nacional, noticias de la gente, lugar de referencia para diferentes grupos (alcohólicos anónimos, de mujeres, de jóvenes, tangueros, chamameceros).

La radio fue creciendo, conformando la trama social del barrio y cumpliendo un rol que permitía la comunicación.

El 29 de abril del 2003, la inundación rompe esta cotidianeidad y potencia el grado de vulnerabilidad de la vida de las personas y de las instituciones del barrio.

Los primeros días de ocurrida la catástrofe era imposible pensar que la radio vuelva a funcionar, se tiraron los equipos, música y todos los libros de la biblioteca. Se limpió el lugar y la incertidumbre recorría las miradas, los cuerpos, las palabras y frenaba los sueños. Indignación, impotencia, bronca era lo único que se sentía.



Desde Canoa sabíamos que era necesario luchar contra la impunidad política que había dado lugar a la catástrofe. Esta lucha, como la asistencia y rehabilitación, fueron posibilitando comenzar con las gestiones.

El subsidio otorgado por el Fondo de Canadá para Iniciativas Locales, (organismo de cooperación internacional) significó mucho más que un monto de dinero para la reconstrucción, significó reparación, dignidad, potencia, posibilidad de volver a ser y de pensar un Proyecto.

Esta reconstrucción ya no era sólo edilicia sino que sirvió para repensar la radio que queríamos y necesitábamos. Hoy la FM popular está en el aire, su radio de alcance es mayor, la programación está a cargo de los locutores, productores y operadores comprometidos desde siempre con la propuesta de la radio popular.

### **Objetivos:**

- Contribuir a la reconstrucción del tejido social e institucional del barrio a través de un hecho material, la rehabilitación edilicia del SEP y posterior compra de equipamiento que permita un nuevo funcionamiento de la radio FM Popular Santa Rosa de Lima.
- Resignificar en el marco contextual post - catástrofe la identidad institucional comunitaria y social de la radio y del Servicio de Educación Popular como integrantes del espacio interinstitucional.

### **Actores**

- Servicio de Educación Popular (Comisión Directiva, Conductores de Programas y operadores)
- Espacio Interinstitucional del Barrio Santa Rosa de Lima
- Asociación Civil Canoa
- Fondo de Canadá para Iniciativas Locales
- Movimiento de Desocupados en Lucha a través del Plan de empleo "Jefas y Jefes de Hogar"
- Vecinos no vinculados directamente a la institución

### **Acciones principales:**

**Física constructiva:** A dos semanas del inicio de la concreción del proyecto, muchos esfuerzos se acumularon en el proceso de autoconstrucción.



Los protagonistas de esta etapa son algunos de los vecinos que conforman el Movimiento de Desocupados en Lucha, miembros del SEP, trabajadores de la construcción del barrio y Canoa.

A partir de la conformación de grupos de trabajo, se planificaron las tareas mediante la elaboración de un nuevo índice de actividades y estableciendo tiempos y responsabilidades para la ejecución de las mismas. El "ponerse de acuerdo" se hizo a través de encuentros y charlas cotidianas.

Se re-direccionaron los recursos disponibles según las necesidades espaciales y de funcionamiento, para dar un salto cualitativo en la habitabilidad y facilitar las principales actividades de la radio, teniendo presente la posibilidad del futuro crecimiento. Se propone alternativas en la ubicación de los baños y la realización de una cocina. La forma de hacer el trabajo estuvo marcada por la organización y el aprovechamiento del recurso económico y de las experiencias previas en construcción de las personas que participan de la experiencia. Una primera mirada a este proceso revela que la solidaridad fue el principal componente que posibilitó la concreción de lo prefijado.

**Política:** Talleres de discusión "la radio que queremos" para proponer criterios organizativos y de funcionamiento. Difusión de las actividades y avances del proyecto a través de jornadas artísticas, volantes, afiches y comunicados de prensa.

